



**15 julio de 2006**  
**Volumen 1, nº 8**



boletín electrónico  
latinoamericano  
de facilitación

## APRENDIZAJE, CAMBIO Y TRANSFORMACION



Si el aprendizaje se define como el proceso de adquirir conocimientos, habilidades o capacidades por medio del estudio, la experiencia o la enseñanza, todo aprendizaje implica entonces cambio y transformación.

Sin duda, los seres humanos “somos aprendedores” por naturaleza y las buenas organizaciones de hoy son “organizaciones en aprendizaje permanente” sustentadas en la premisa de que “Aprender es empoderarse y enseñar es empoderar”.

En estos nuevos contextos organizacionales la función del formador pasa a ser la de un facilitador del aprendizaje, capaz de promover el aprendizaje significativo, orientando y guiando la actividad auto y socio-constructiva de los participantes, proporcionándole una ayuda ajustada y pertinente a su nivel de competencia en base a los principios del aprendizaje constructivista.

En tal sentido, la organización de hoy exige un Facilitador de Aprendizajes, que ya no un instructor, formado en los nuevos paradigmas de aprendizaje, que asuma con ética y compromiso su rol fundamental para facilitar procesos de cambio personal, grupal y organizacional.

En definitiva, se trata de resignificar el aprendizaje desde sus vínculos con el poder, la libertad, la transformación y el cambio como reto esencial en nuestro ejercicio de Facilitación, promoviendo procesos dialógicos, horizontales y cooperativos, apoyándonos en los principios de la educación popular, en los postulados de la andragogía, en el aprendizaje permanente y en el aprendizaje por proyectos, como vías para alcanzar cambios integrales e integradores desde el Ser, el Hacer, el Conocer y el Convivir.

### Contenido:

<b>Mapas Mentales / Agustín Jiménez, Colombia</b>	<b>3</b>
<b>El Proceso de Formación de los Activadores Culturales de la Misión Cultura / María Carolina Azuaje y Lirio Reyes</b>	<b>5</b>
<b>Exposición de dinámicas y técnicas de facilitación / Puro Cuento</b>	<b>7</b>
<b>Rostros de la Facilitación Latinoamericana</b>	<b>8</b>
<b>Enlaces de interés</b>	<b>9</b>
<b>Eventos y Encuentros</b>	<b>9</b>
<b>Bibliografía recomendada</b>	<b>10</b>



**Características y Reglas:** Las características básicas de un Mapa Mental son:

- **Estructura Irradiante:** El asunto, idea o tema del cual va a tratar el Mapa Mental se configura como un centro y de éste se irradian las ramas de los subtemas.
- **Interconexión:** Toda la información del Mapa se conecta entre sí a través del centro, formando una estructura nodal.

Al elaborar un mapa mental lo primero es determinar las diferentes Ideas Ordenadoras Básicas (IOB), las cuales se van a convertir en el centro y en las ramas principales de donde se organiza toda la información. De acuerdo con Buzan, las siguientes preguntas son muy útiles para encontrar las IOB.

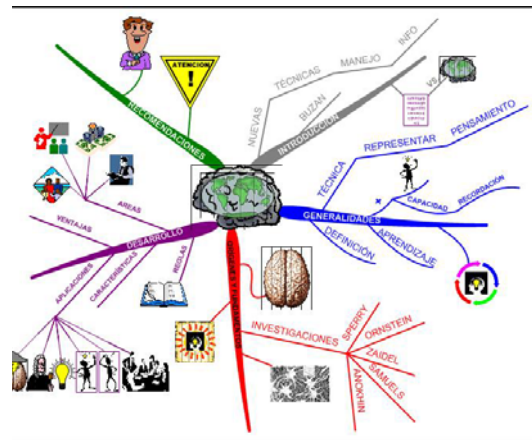
¿Cuál es el propósito de este mapa?  
 ¿Cuáles son mis objetivos específicos?  
 Si esto fuera un libro, ¿cuáles serían los títulos de los capítulos?  
 ¿Por qué?, ¿Qué?, ¿Dónde?, ¿Quién?,  
 ¿Cómo?, ¿Cuál?, ¿Cuándo? pueden servir en muchos casos para determinar las ramas principales de un mapa mental.

La información complementaria de cada IOB se debe agrupar mediante subramas que a su vez pueden tener subcentros o subramas dependiendo de la necesidad. A continuación se listan las reglas que se deben seguir al hacer Mapas Mentales:

- **Organización:** la información debe estar organizada de tal forma que siga el movimiento de las manecillas del reloj. Eso quiere decir que, si se dibujara un reloj en la hoja donde se está haciendo un mapa mental, la primera rama principal debería trazarse en el cuadrante comprendido entre las doce y las tres.
- **Jerarquía:** sirve para destacar las ramas de las subramas, y éstas entre sí, resaltando así la importancia, relevancia y/o prioridad de la información.
- **Asociación:** ninguna información en un Mapa Mental puede quedar “en el aire”. Eso quiere decir que todo elemento que se incluya siempre debe ir conectado a otro.
- **Evocación:** el color en conjunción con las imágenes, los símbolos y las palabras “disparadoras” ayudan a evocar con rapidez y precisión la información sin necesidad de tener que anotar “todo”. Entre más color se use, más se estimula el proceso cerebral, lo cual favorece la motivación, la memoria y la creatividad. Las imágenes y los símbolos facilitan la asociación y la recordación de ideas. Las palabras “disparadoras” son más efectivas para evocar la información, porque se recuerdan con más facilidad que las frases completas.
- **Consistencia:** todas las subramas de una rama principal deben ser del mismo color que ésta, dado que esto permite ubicar la información más fácilmente.
- **Escritura:** al usar palabras, éstas deben escribirse una por línea y es mejor que vayan en letras mayúsculas para facilitar su lectura.

**Ventajas sobre la Escritura Tradicional**

- **Ahorro de tiempo:** al hacer notas se puede ahorrar entre el cincuenta (50%) y el noventa y cinco por ciento (95%) del tiempo, y en su lectura y repaso se puede llegar a ahorrar entre un sesenta (60%) y un noventa por ciento (90%) de tiempo con respecto a la toma de notas tradicional.
- **Concentración en lo esencial:** obliga a quien los usa a desarrollar su capacidad de síntesis, razón por la cual el enfoque se mantiene en lo verdaderamente importante.
- **Mejor recordación:** al fomentar la capacidad asociativa del cerebro, el uso de los Mapas Mentales mejora significativamente la retención de la información y su posterior evocación con relación a la escritura tradicional.
- **Mayor creatividad:** esta forma de plasmar gráficamente la información promueve la integración hemisférica debido a su estructura y al uso del color principalmente, lo cual redundará en una mayor creatividad de las personas que los usan frente a las que no.
- **Mejora de la alerta percepción:** Al poner en uso todas las habilidades corticales, el cerebro está cada vez más receptivo y alerta, cosa que no sucede igual con la escritura tradicional.



**Ámbitos de Uso y Aplicaciones:** Los Mapas Mentales se pueden usar en cualquier ámbito de la vida, ya sea el laboral, el académico, el familiar, el profesional o el personal. Tienen múltiples aplicaciones entre las cuales se pueden nombrar lluvia de ideas, facilitación, diseño curricular, preparación de exámenes, planeación, toma de notas, resúmenes, organización del tiempo, solución de problemas, presentaciones, coordinación de proyectos, toma de decisiones, entre otras.



## EXPERIENCIAS SOBRE FACILITACIÓN

### El Proceso de Formación de los Activadores Culturales de la Misión Cultura

Construcción Colectiva De Una Nueva Concepción De La Cultura Y La Educación Superior, Como Plataforma Para La Transformación Social y Política en Venezuela.

(Mesa Técnica de la Misión Cultura)

Por: Psic. Maria Carolina Azuaje y Soc. Lirio Reyes.

- Venezuela -

La Misión Cultura es una propuesta educativa innovadora que busca formar activadores culturales como educadores y sujetos políticos preparados para interactuar en el área de la creación, la formación y capacitación, que garantice, desde el mismo seno del pueblo, la permanencia de valores de solidaridad, justicia social y libertad, a través de tres grandes propósitos: **1º**. Elaboración del 1er. Censo del Patrimonio Cultural Venezolano. **2º**. Formación de activadores culturales. **3º**. Documentación de las historias locales.

Esta propuesta formativa parte de la idea que el participante puede adquirir muchas de las competencias necesarias para su buen desempeño como educador, realizando proyectos socio-comunitarios y/o socio-educativos y reflexionando sobre los saldos sociales recibidos por las comunidades o grupos con los que trabajó y los saldos formativos recibidos por él como educador en formación (Ética de lo colectivo), conocido como **Aprendizaje por Proyecto**. Otra fortaleza de la propuesta es el **reconocimiento del aprendizaje por experiencia**. Uno de los teóricos del modelo **Construyendo el aprendizaje desde la experiencia**, (Kolb, 1984) plantea que, reflexionando y sistematizando la experiencia, se construyen aprendizajes que luego pueden ser reconocidos y acortar el tiempo de formación. Con este proceso de búsqueda de todas estas fortalezas y reconocimiento de las debilidades, comienza en esta modalidad de formación, invitando al participante a **la elaboración de una autobiografía**, la cual se convierte en una revalorización de su historia, pues permite acercarse a la imagen del educador que ha venido siendo y proyectarnos hacia el educador que desea ser.

Entre la Independencia y la Libertad hay un espacio inmenso que sólo con arte se puede recorrer (...) la Libertad no se consigue sino pensando.

Rodríguez, S.

Algunas Características de la propuesta de formación:

- Los principios andragógicos para una educación libertadora y emancipadora, de los adultos en formación.
- La relación horizontal entre todos los integrantes del proceso, debido a que no se considera que el profesor es el que sabe y los alumnos los que reciben conocimiento, sino que existe un verdadero intercambio de saberes.
- La flexibilización del currículo. El currículo es abierto y se va construyendo a medida que avanza el proceso.
- La educación popular que determina la pasantía socio comunitaria como elemento fundamental de la relación teoría y praxis desde el primer momento.
- Todos estos aspectos académicos relacionados entre sí, permiten la construcción de una ética de lo colectivo y el abandono de la ética individualistas neoliberal.
- Entre las fortalezas de la propuesta curricular pueden destacarse las siguientes:
- Establece la innovación educativa como vía para la transformación social.
- Reconoce el potencial del adulto para la construcción de su conocimiento y aprendizaje.
- Reconoce el aprendizaje previo del participante.
- El conocimiento que se construye tiene pertinencia social.
- Los procesos dialógicos y cooperativos son parte de la estrategia metodológica.
- La educación popular y las ideas de Simón Rodríguez son su fundamento ideológico.

La propuesta permite además, **acreditar la experiencia**, es decir, las personas que poseen experiencia previa, formal o no formal, pueden obtener créditos que contribuyan no sólo a elevar su autoestima, si no que además les permiten acortar el tiempo de la licenciatura. La innovación educativa, como vía para la transformación social, brinda una alternativa al sistema de educación tradicional, ya que favorece la experimentación permanente de nuevas estrategias y modalidades de formación, con la flexibilidad necesaria para ser modificada en función de la eficiencia que demuestra.

El potencial del adulto en la construcción de sus conocimientos y aprendizajes permite que cada participante administre y autogestione su propio currículo, de acuerdo a sus necesidades e intereses. El énfasis está en considerar que el aprendizaje no sólo se transmite sino que se construye y lo importante es que la experiencia reflexionada constituye la base en el proceso de construcción del conocimiento.

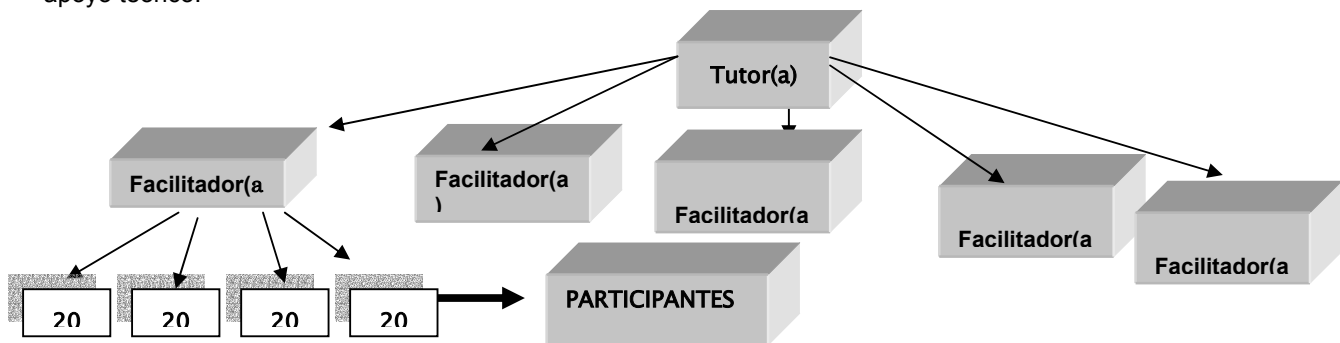
El reconocimiento del aprendizaje previo, permite que el participante con experiencia en las áreas de conocimiento establecidas en el plan de estudio, pueda beneficiarse por la acreditación de los aprendizajes adquiridos previamente y de ese modo abreviar el lapso académico y enriquecer la experiencia formativa del grupo de estudio.

El intercambio de ideas, experiencias y reflexiones enriquece el proceso de formación de cada uno y desarrolla sentimientos de solidaridad, apoyo mutuo y cooperación. El plan de formación se

desarrollará mediante la interacción dinámica de los siguientes grupos:

- **Equipo de tutores - tutoras:** Encargados de coordinar, supervisar y acompañar académicamente al equipo de facilitadores(as) que le corresponda.
- **Equipos de facilitadores - facilitadoras:** constituido por el conjunto de profesionales de cada una de las regiones, cada uno de ellos orientará y participará en el proceso de formación del grupo de participantes que le sea asignado.
- **Equipos de participantes:** conformado por los educadores (as) y activadores (as) culturales en formación.

El proceso de formación de los facilitadores y Tutores es permanente, comienza con un Taller que contempla aspectos como: Andragogía, facilitación de los Aprendizajes, Educación Popular, Aprendizaje por Proyectos y Sistematización entre otros, continúa con acompañamiento permanente donde se crearán espacios de intercambio de experiencias, círculos de estudio, asesorías directas y consulta a una página donde encontrarán apoyo teórico.



La evaluación de los aprendizajes en esta propuesta, se caracteriza por estar centrada en el proceso y en el participante en formación. Es una evaluación formativa, cooperativa, flexible, democrática, humanística y andragógica. En este modelo evaluativo es importante la suma de la autoevaluación del participante, la coevaluación dentro del grupo de participantes, la evaluación de expertos y la evaluación de los profesores o facilitadores.

El **Plan de Formación** que se propone, está conformado por cuatro (4) componentes: Indispensable, General, Antropogógico y Especializado. Cada componente está estructurado por un conjunto de ejes temáticos, los cuales son concebidos como unidades curriculares disciplinarias e interdisciplinarias, constituidas por: una intención educativa, y un conjunto de áreas de conocimiento referenciales. Esto le ofrece al participante mayor apertura y flexibilidad curricular para: a) reconocer sus experiencias y aprendizajes previos y acreditarlos de forma inmediata y b) construir su currículum, atendiendo a las particularidades y necesidades individuales y colectivas vinculadas a su proceso de formación.

Una educación en libertad debe ser comunitaria y propiciar la formación de una mentalidad que permita construir una cultura que aliente la solidaridad, la participación, el compromiso militante, la creatividad, la producción espiritual y el rescate de la identidad nacional. El proceso de enseñanza aprendizaje debe así fundamentarse en verdaderas comunidades democráticas para permitir el desarrollo en todas las áreas y por parte de todos los actores del diálogo abierto, la participación y la crítica, sin temor a ser excluido, reprimido o castigado.



## EXPOSICIÓN DE DINÁMICAS Y TÉCNICAS DE FACILITACIÓN

### PURO CUENTO

**Objetivo:** Reforzar el conocimiento sobre un tema. Permite precisar conclusiones y afirmaciones de forma colectiva.

**Tiempo: Duración:** 35 Minutos

**Tamaño Del Grupo:** 20 Participantes

**Lugar:** Un salón espacioso que permita a los participantes conversar.

**Material:** Hojas de papel y lápiz para cada participante.

**Desarrollo:**

I. El facilitador prepara un cuento o una charla, el cual contiene fallas en cuanto a utilización de conceptos o de interpretación del tema que se ha venido tratando. Luego lo lee lentamente en voz alta. Todos los participantes están sentados. Cuando encuentran algo que creen que es falso se levantan. El facilitador pregunta a los que se pusieron de pie por qué creen que es falso, y también a quienes se quedaron sentados por qué creen que es verdadero. Si se trabaja con un grupo muy grande y hay mucha indecisión en relación a una afirmación, es conveniente dividir en grupos mezclados para que por grupos lleguen a un acuerdo.

II. Es más conveniente aplicarla hacia el final de la jornada de capacitación, donde ya los participantes dominan el tema. También como una forma para motivar la profundización en la discusión del tema que se ha tratado.

III. El texto puede sacarse en copia y darle a cada participante una copia para que vayan subrayando errores. Cada participante anota lo que cree que está incorrecto. Luego se discute lo que se ha subrayado. Cada uno debe fundamentar por qué cree que eso es incorrecto y todos opinan al respecto. Es conveniente anotar cada afirmación en el pizarrón, o en el rotafolios, mientras se está discutiendo, y escribir la modificación a la que se llegue.

IV. Al final, se obtiene una conclusión general, o una nueva redacción.

V. El instructor guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido.

## ROSTROS DE LA FACILITACIÓN LATINOAMERICANA



### Rodrigo Arce Rojas

#### Perú

Ingeniero Forestal y Mg. Sc. en Conservación de Recursos Forestales, Universidad Nacional Agraria La Molina. Facilitador de procesos sociales de democracia participativa y de gestión forestal. Consultor en enfoques y metodologías participativas, programas de formación de facilitadores y fortalecimiento de capacidades locales. Asesor en Manejo Forestal Comunitario del Instituto de Investigaciones de la Amazonia Peruana (IIAP). Ha publicado la "Guía del Facilitador", "De excluidos a protagonistas. El desafío de promover capacidades Locales" (con Walter Herz). Se encuentra en prensa su próxima publicación "Facilitación de procesos sociales" (con Fernando Cerón). Miembro de la Red Perú de Iniciativas de Concertación para el Desarrollo Local (RED-Perú) y la Asociación Bosques Sociedad y Desarrollo (BSD). Presidente del Instituto Taripaq. **Contacto:** rarcerojas@yahoo.es

### Mayerling Aparcedo

#### Venezuela

Terapeuta del Lenguaje, con Postgrado en Terapia de la Conducta Infantil. Fundadora del Instituto de Atención Integral Anzoátegui y su Directora desde 1987 a 1994. Profesora en el "Instituto Universitario Venezolano de Audición y Lenguaje" en las cátedras de: Corrección del Lenguaje III, Articulación y Voz para el sordo. 2003-2004, Profesora universitaria de las cátedras de Formación del Actitudes del Orientador, Escuela para Padres, Técnicas de Entrevista, y Psicología de la Comunicación y Oratoria. Coordinó y participó en el Programa de Formación de Facilitadores en Situación de Crisis de Desastre en 2000 con Amauta e IAF. Es Facilitadora en diversos programas de desarrollo social dirigidos a jóvenes, familia, educación y comunidad. Diseño y facilitación de los programas de formación "Comunic-Arte, El arte de Hablar en Público" y "Terapia Conductual aplicada al Autismo y otros Trastornos del Desarrollo". Actualmente realiza estudios y pasantías acerca de Applied Behavior Analysis (ABA) y Terapia Neurosensorial 2005-2006.

**Contacto:** alima77@hotmail.com







## ENLACES DE INTERÉS PARA FACILITADORES

**<http://www.facilitar.org/>**

Te invitamos a conocer la página Web de la Red de Facilitadores Ecuatorianos. Podrás encontrar una gama diversa de dinámicas para facilitadores.

**<http://members.fortunecity.com/dinamico/>** En esta página encontrarás todo lo relacionado con las Dinámicas para Grupos

**<http://www.ceaal.org/>**

El Consejo de Educación de Adultos de América Latina - Ceaal es una red de organizaciones no gubernamentales con presencia en 21 países de América Latina y El Caribe, que desde la corriente de la educación popular trabaja a favor de la transformación democrática de nuestras sociedades, la conquista de la paz y los derechos humanos.

**<http://www.alforja.org/>**

La Red Alforja es una coordinación regional que desde 1980 articula el trabajo de siete ONG de Centroamérica y México. Su labor se concentra en coordinar acciones de formación, investigación, sistematización y producción de materiales para la incidencia política.

**<http://www.chilecapacita.cl/mundo/MundoCapacita.php>**

Mundo Capacita es una revista virtual de apoyo a la gestión del capital humano. Por medio del análisis de diversos temas de vanguardia permite contar con conceptos y prácticas recomendadas para la gestión y desarrollo de las personas al interior de las organizaciones.

## EVENTOS Y ENCUENTROS

□ **7ª Congreso Internacional y 10ª Nacional de Material Didáctico Innovador: Nuevas tecnologías educativa:** Universidad Autónoma Metropolitana, Rectoría General, Octubre 3, 4 y 5, de 2006, México  
Email: [matdidac@correo.xoc.uam.mx](mailto:matdidac@correo.xoc.uam.mx)

□ **3er. Foro Latinoamericano “Memoria e Identidad”:** Encuentro intercultural y proyecto social de los pueblos latinoamericanos, el Foro ha logrado reunir anualmente a más de 200 representantes de pueblos originarios, organizaciones sociales y culturales, instituciones académicas y movimientos étnicos de 12 países, incluyendo España, Francia y USA, constituyéndose en el ámbito permanente de reflexión sobre la diversidad cultural y su influencia en los procesos sociales, tal como es su propósito fundante. Montevideo, Uruguay, octubre 2006, email [signolatinoamerica@adinet.com.uy](mailto:signolatinoamerica@adinet.com.uy) <http://www.signo.com.uy/segundoforomemoria/tercerforo.html>

□ **"VII Congreso de las Américas de Lectura y Escritura":** a realizarse en la ciudad de Guatemala, los días 8, 9 y 10 de noviembre de 2006. **Proyectos Educativos Integrales -PRE DIN-**, está dirigido a docentes de todos los niveles y educación de adultos, bibliotecarios, psicopedagogos, especialistas en trastorno del aprendizaje, y todas las personas que se interesan por el tema educativo, tendrá como tema central "La Lectura, la Escritura y la Investigación: Desarrollo máximo del pensamiento crítico <http://www.congresodelectura2006.com/>



## BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA Y COMENTADA

### **El Arte de Enseñar con CLASe: Tiempo para Guille**

**Autor:** Dra. L. I. Luzardo de Zschaeck

**Editorial:** SIAP, C.A

**Fecha de Publicación:** 2004

**Lugar de Publicación:** Venezuela

**Comentarios:** El nuevo método de Enseñanza Aprendizaje: CLASe, hace honor a cuatro maestros, el creativo, el lógico, el de la Acción y el de los sentimientos. Permite descubrir a nuestro cerebro como un aliado y encontrar la dirección correcta que necesitamos para dar el primer paso en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Aprender es Hacer sinapsis – conexión – y de que necesitamos maestros talentosos que enseñen a estimular el potencial intelectual escondido en su cerebro.

### **Siete Saberes Necesarios a la Educación del Futuro**

**Autor:** Edgar Morin

**Editorial:** UNESCO - UCV - ISELAC

**Fecha de Publicación:** 2000

**Lugar de Publicación:** América Latina

**Comentarios:** Plantea Siete Saberes fundamentales que la educación del futuro debería tratar en cualquier sociedad y en cualquier cultura sin excepción alguna ni rechazo según los usos y reglas propia sociedad y de cada cultura. Se apoya sobre el que se apoyo, permite situar la condición humana y destapar los profundos misterios concernientes al Universo, a la vida, al nacimiento del ser humano.



## - Publicación de la Red Venezolana de Facilitadores -

Si usted quiere recibir permanentemente esta publicación o desea compartir tus conocimientos, logros y experiencias de facilitación con toda Latinoamérica, escribenos a: [belf\\_editorial@yahoo.es](mailto:belf_editorial@yahoo.es)

### COLABORARON EN ESTA EDICIÓN

#### Coordinación y Edición General

Gladys Yamelicse Quintero - José Strongone Tovar-  
[yameq@movistar.net.ve](mailto:yameq@movistar.net.ve) - [jstrongone@cantv.net](mailto:jstrongone@cantv.net)

#### Edición y Diseño Electrónico

Maria Luisa Pérez  
Gladys Yamelicse Quintero  
Miriam Castillo Venezuela

#### Otras Secciones del BELF®

Agustín Jiménez, Colombia. Maria Carolina Azuaje, Venezuela. Lirio Reyes. Venezuela  
Rodrigo Arce Rojas Perú. Mayerling Aparcedo, Venezuela

#### Nodaliados Latinoamericanos del BELF®

Alfonso González Martines (México) - Ana Andrade (Perú) - Francisco Fernández (Colombia) Gilberto Brenson Lazan (Colombia) - Jorge Talavera Melgarejo (Paraguay) - Laura Salvador (Ecuador) - Luis Felipe Ulloa (Nicaragua) - Luzvian Saray Rubio (Colombia) - Marcelo Krynski (Argentina) - Maria Francia Utard (Chile) - Remedios Ruiz (Rep Dom) - Rosina Brasesco (Uruguay) - William Neves (Brasil) - Enrique Agreda - Mireya Murillo Bautista - María de los Ángeles Princesa (Chile) - Alejandro Builes (Colombia) - María Antonia Zapata (Colombia) - Ruth Szvarc (Argentina) - Pablo Goldemberg (Chile).

**Los Facilitadores de Venezuela que deseen incorporarse a la comunidad virtual de la RVF® pueden hacerlo a través de [facilitadoresvenezuela@yahoo.es](mailto:facilitadoresvenezuela@yahoo.es)**

**Información para publicar anuncios y promociones de productos, eventos y servicios vinculados a la facilitación [belf\\_editorial@yahoo.es](mailto:belf_editorial@yahoo.es)**



red venezolana de Facilitadores